MIBAC-MU-CAP
REP. Contratti
27/11/2018 N° 119

Museo e Real Bosco di Capodimonte

CONTRATTO

TRA

Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, via Miano, 2, nella persona del dott. Sylvain Bellenger, Direttore, domiciliato per la carica presso la sede (di seguito "**Museo di Capodimonte**"),

E

Mondadori Electa S.p.A., con sede legale in Milano (20122), Via Bianca di Savoia, 12, iscritta presso il Registro Imprese di Milano, P.IVA 09671010156, Cap. Soc. € 1.593.735,00, soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., in persona del suo Direttore Generale, dott.ssa Rosanna Cappelli (di seguito "**Electa**")

PREMESSO CHE

1) Electa con nota del 25 ottobre 2018 (Allegato 1) (prot. MuCap 4092 del 26.10.2018) ha inoltrato al Museo un progetto relativo alla Mostra "Depositi di Capodimonte. La memoria non scritta" (titolo provvisorio) (di seguito "**Mostra**") con relativo budget di massima e con una proposta di durata e di gestione economica della stessa

2) il Museo di Capodimonte intende promuovere e realizzare iniziative di ricerca e valorizzazione del patrimonio delle collezioni di propria gestione, finalizzate alla conoscenza e alla diffusione del valore di Napoli nel mondo e a concedere massima visibilità al Museo

3) nell'ambito dell'attività di cui al punto 2) che precede il Museo, con nota prot. 4307 del 12 novembre 2018 (allegato 2), ha valutato positivamente il progetto e ha accettato la proposta presentata da Electa;

4) i costi della Mostra verranno interamente sostenuti da Electa ed eventualmente coperti in tutto o in parte dai ricavi derivanti dall'istituzione di un supplemento sul biglietto ordinario di ingresso, come di seguito meglio specificato (art. 5);

5) nella eventualità in cui gli introiti derivanti dall'istituzione del predetto supplemento non siano sufficienti a coprire i costi della Mostra sostenuti da Electa, quest'ultima sopporterà ogni perdita tenendo integralmente indenne il Museo

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1
Premesse

Le premesse e gli allegati fanno parte integrante del presente atto.

Art. 2
Obblighi di Electa

La Mostra, promossa dal Museo è ideata e realizzata da Electa secondo gli obblighi di seguito specificati.
Electa si impegna a realizzare la Mostra "Depositi di Capodimonte. Storie ancora da scrivere" che sarà allestita presso gli spazi del secondo piano del Museo (sale del "Barocco napoletano"), nelle date comprese tra 20 dicembre 2018 (inaugurazione 19 dicembre 2018) e 21 giugno 2019. Electa assumerà l'onere economico relativo all'organizzazione delle attività, e in particolare, Electa a propria cura e a proprie spese si impegna a:

- attivare la segreteria organizzativa e di coordinamento delle attività;
- attivare l'ufficio stampa, che coordinerà le attività di comunicazione, organizzerà la conferenza stampa della Mostra e l'evento inaugurale, in accordo con lo staff del Museo di Capodimonte;
- progettare e realizzare l'allestimento della Mostra e realizzare la relativa segnaletica e gli apparati didattici;
- trasmettere, con cadenza mensile, alla direzione del Museo il report del numero dei visitatori paganti e non, e di ogni altra informazione utile a monitorare l'andamento della Mostra.

Tutti gli oneri sostenuti da Electa, come da budget di spesa allegato alla presente, saranno a valere sul supplemento Mostra al biglietto ordinario di ingresso al Museo di Capodimonte (intero e ridotto) pari a euro 4,00 per tutta la durata della Mostra.
Nell'ambito dell'attività di comunicazione e marketing prevista in concessione, Electa si impegna nella ricerca di sponsorizzazioni tecniche e finanziarie e a promuovere collaborazioni con altre istituzioni culturali pubbliche e/o private, italiane e/o estere, fermo restando che resterà al Museo di Capodimonte l'approvazione delle proposte presentate, in modo che sia garantita la compatibilità delle attività prospettate con l'identità culturale e la missione del Museo stesso.

Art. 3
Obblighi del Museo di Capodimonte

Il Museo di Capodimonte esercita la direzione scientifica delle attività, il coordinamento scientifico della Mostra e dell'eventuale catalogo, l'impaginazione grafica degli apparati didattici.
È inoltre responsabile della sede espositiva, attrezzata e a norma, in conformità agli standard di sicurezza vigenti.
Si impegna inoltre alla movimentazione e all'accrochage delle opere d'arte, secondo un calendario che sarà condiviso con Electa, e all'impaginazione grafica della segnaletica di mostra.
Si impegna a condividere con Electa ai fini della conclusione di eventuali accordi di sponsorizzazione per la Mostra.
Il Museo di Capodimonte, responsabile degli spazi espositivi, richiederà i relativi certificati di rispetto delle norme vigenti per quanto riguarda i materiali, le strutture, gli impianti utilizzati a questo fine.
Il Museo di Capodimonte inoltre è responsabile della pulizia e del decoro degli spazi, nonché del servizio di custodia con proprio personale, per tutto il periodo di durata delle attività.

Art. 4
Progetto esecutivo e Piano di spesa

Si stabilisce sin d'ora che il budget di spesa, allegato 3, per tutte le attività contemplate nel presente accordo non potrà superare l'importo totale di Euro 175.314,00 (centosettancinquemilatrecentoquattordici/00) iva compresa.

Art. 5
Rapporti economici

I rapporti economici tra le parti verranno definiti come segue:

Per il periodo di durata della Mostra (20 dicembre 2018 –21giugno 2019), al biglietto del Museo di Capodimonte sarà applicato un supplemento obbligatorio pari a euro 4,00, tale che il biglietto intero risulti pari a 12,00 euro e il biglietto ridotto pari a euro 8,00. Durante le domeniche gratuite verrà istituito un biglietto unico che corrisponde al supplemento di euro 4,00. Gli introiti derivati dal supplemento Mostra al biglietto del Museo di Capodimonte, per tutta la durata della Mostra, saranno di spettanza di Electa.

Il Museo di Capodimonte si impegna a:

- informare la società gestore del servizio di biglietteria del Museo della modifica delle tariffe, come meglio dettagliato al successivo punto 6;
- farsi garante rispetto alla società di biglietteria affinché entro il 5 di ogni mese detta società versi il corrispettivo del supplemento ad Electa e che, entro la predetta tempistica, tale attività sia integralmente e puntualmente eseguita

Al termine della Mostra, qualora i ricavi derivanti dagli incassi del supplemento non risulteranno sufficienti a garantire la copertura dei costi per la realizzazione della Mostra, quest'ultima non avrà nulla a pretendere nei confronti del Museo che sarà dunque tenuto integralmente indenne.

Ove invece, i ricavi derivanti dagli incassi del supplemento eccedano i costi sostenuti per la realizzazione della Mostra, gli utili maturati saranno ripartiti tra Electa ed il Museo di Capodimonte nella misura del 60% a favore del Museo, del 40% a favore di Electa.

In ogni caso, entro 60 giorni dalla chiusura della Mostra, Electa si impegna a fornire al Museo di Capodimonte un rendiconto dettagliato delle spese terze sostenute e dei ricavi conseguiti, per ogni e qualsiasi verifica. Restano invariate le condizioni previste dalla Concessione per le altre somme introitate dalla biglietteria.

Qualora, successivamente alla sottoscrizione del presente contratto, Electa o il Museo acquisissero sponsorizzazioni o finanziamenti di altro tipo o, comunque, nel caso in cui i costi da essi sostenuti (rendiconto consuntivo) siano inferiori a quelli previsti (budget preventivo), la soglia a partire dalla quale Electa è tenuta al versamento della quota di utile di spettanza del Museo diminuirà in maniera direttamente proporzionale all'avvenuta contrazione della spesa a carico del conto economico.

Art. 6
Cause di forza maggiore

Le due parti non saranno considerate inadempienti in relazione alle obbligazioni assunte con il presente atto, qualora l'inadempimento dipenda da cause di forza maggiore quali, a titolo esemplificativo e non limitativo, condizioni atmosferiche tali da impedire lo svolgimento dell'evento (alluvioni, incendi, prolungata mancanza di fornitura elettrica). Ed inoltre nel caso di mancato ottenimento di permessi, autorizzazioni, nulla osta da parte di enti preposti, o provvedimenti dell'autorità giudiziaria, amministrativa e di polizia, e in genere ogni altro fatto non previsto e non prevedibile alla data di sottoscrizione del presente atto che inficino la realizzazione dell'evento.

Art. 7
Durata dell'accordo

La presente convenzione esaurirà i suoi effetti al termine della Mostra e comunque entro il mese di giugno 2019, a meno di proroghe, esplicite e sottoscritte.

Art. 8
Controversie

Per quanto non risulta contemplato nel presente atto, si rinvia alle leggi e ai regolamenti in vigore. Il Foro di Napoli è competente per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza del seguente atto.

Napoli, 26 novembre 2018

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Il Direttore
Sylvain Bellenger

Mondadori Electa
Direttore Generale Arte, Mostre e Musei
Rosanna Cappelli

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Electa

Mondadori Electa S.p.a.
www.electa.it

Sedi operative

via Luigi Battistotti Sassi 11/A
20133 Milano
tel. 02 71046.1
fax 02 71046200

via di San Basilio, 72
00187 Roma
tel. 06 47497491
fax 06 47497495

via Dei Mille 16
80121 Napoli
tel. 081 4297421
fax 081 4297439

Alla Cortese Attenzione del
Direttore del
Museo e Real Bosco di
Capodimonte:
Dott. Sylvain Bellenger

Roma 25 ottobre 2018

Oggetto: Museo e Real Bosco di Capodimonte: mostra "*Depositi di Capodimonte. La memoria non scritta*"(titolo provvisorio).

Gentile Direttore,

facciamo seguito ai colloqui intercorsi per presentare, per opportuna approvazione e condivisione, un progetto di Mostra che avremmo il piacere di realizzare presso il Suo Museo durante la prossima stagione espositiva del Museo e Real Bosco di Capodimonte (metà dicembre 2018 / metà marzo 2019).

Il titolo provvisorio di tale Mostra è **DEPOSITI DI CAPODIMONTE. LA MEMORIA NON SCRITTA**, da allestire al secondo piano del Museo - dal 15/12/2018 (inaugurazione 14/12/2018), a cura di Sylvain Bellenger, Maria Tamajo e Carmine Romano

Con tale Mostra il Museo di Capodimonte presenterà al grande pubblico una ricca selezione di opere – memorie storiche del museo – fino ad oggi "nascoste" nei depositi del Museo. I curatori selezioneranno oltre 200 opere, che saranno esposte al secondo piano evocando l'allestimento dei depositi per raccontare al grande pubblico i dietro le quinte del grande museo di Capodimonte.
Sarà un viaggio tra grandi pittori e tele uniche delle diverse scuole ed epoche che fanno di Capodimonte una collezione unica nel suo genere.
La Mostra, nelle intenzioni di chi scrive, vuole avere l'obiettivo di contribuire ad attirare il pubblico dei visitatori per apprezzare le bellezze del Museo.

Per quanto riguarda la sostenibilità economico-finanziaria della mostra, si precisa che il costo complessivo della stessa (che sarà oggetto di apposita rendicontazione) è stimato in circa euro 90'000,00 iva inclusa – ad esclusione delle movimentazioni delle opere e della declinazione grafica dei materiali di mostra e di comunicazione – e sarà interamente sostenuto da Electa il quale assumerà conseguentemente ogni rischio ad essa connesso. Si allega il budget preventivo di spesa.

Sede legale
via Bianca di Savoia 12
20122 Milano

Sede amministrativa
via Mondadori 1
20090 Segrate (MI)
tel. 027542.1

Società con Unico Azionista, soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

Capitale sociale € 1.593.735,00
Codice fiscale 01829090123
Partita IVA 09671010156

Electa

Mondadori Electa S.p.a.
www.electa.it

Sedi operative

via Luisa Battistotti Sassi 11/A
20133 Milano
tel. 02 71046.1
fax 02 71046300

via di San Basilio, 72
00187 Roma
tel. 06 47487491
fax 06 47487495

via Dei Mille 16
80121 Napoli
tel. 081 4297421
fax 081 4297433

A fronte dell'investimento assunto, si propone di istituire un supplemento al biglietto di ingresso al Museo pari a euro 4,00 da applicarsi per tutto il termine di durata della Mostra a ciascun visitatore. Appare opportuno precisare che, a parere di chi scrive, tale supplemento dovrà essere previsto per tutti gli accessi ivi compresi i biglietti interi, ridotti, biglietti artecard, shuttle etc e le domeniche ed eventuali altre giornate gratuite, e dovrà essere reso obbligatorio per tutti i visitatori.

Fermi gli accordi che, nel caso di accettazione della presente proposta, verranno raggiunti, si evidenzia che nell'ipotesi in cui i ricavi derivanti dall'istituzione del supplemento non saranno sufficienti a coprire i costi sostenuti, ogni perdita verrà interamente sostenuta da Electa che pertanto si assume qualsiasi rischio legato alla buona riuscita della Mostra, tenendo interamente indenne il Museo.

Alla proposta avanzata, la scrivente Società aggiungerà anche quella relativa alla produzione di un catalogo/guida che al momento, data l'alta rischiosità dell'esito della Mostra, non può essere ricompreso nel conto economico della stessa. Su apposito mandato, però, Electa potrebbe attivarsi per la ricerca di sponsors che siano in grado di provvedere alla copertura economica necessaria.

Si resta in attesa di cortese ed urgente riscontro alla presente in modo da poter procedere, nell'auspicato esito positivo di ogni valutazione di pertinenza del Museo, all'avvio di ogni spesa necessaria e pertinente.

Cordialmente,

Rosanna Cappelli
Direttore Generale, Arte, Mostre e Musei

Sede legale
via Bianca di Savoia 12
20122 Milano

Sede amministrativa
via Mondadori 1
20090 Segrate (Mi)
tel. 027542.1

Società con Unico Azionista,
soggetta ad attività di direzione
e coordinamento da parte di
Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

Capitale sociale € 1.593.735,00
Codice fiscale 01829090123
Partita IVA 09671010156

Electa

Mondadori Electa S.p.a.
www.electa.it

Sedi operative

via Luisa Battistotti Sassi 11/A
20133 Milano
tel. 02 71046.1
fax 02 71046200

via di San Basilio, 72
00187 Roma
tel. 06 47497491
fax 06 47497495

via Dei Mille 16
80121 Napoli
tel. 081 4297421
fax 081 4297433

ALLEGATO BUDGET PREVISIONALE DI SPESA

	voci di costo iva esclusa
PROGETTAZIONE ALLESTIMENTO, D.L.	**5.660,00**
progettazione allestimento e direzione lavori	4.160,00
coordinatore sicurezza	1.500,00
ALLESTIMENTI	**51.000,00**
realizzazione allestimenti	35.000,00
realizzazione segnaletica	10.000,00
luci	6.000,00
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA	**14.000,00**
PROMOZIONE, PUBBLICITA', MARKETING	**2.000,00**
grafica per immagine invito e declinazioni social	1.000,00
campagna social	1.000,00
VARIE	**2.000,00**
totale costi netti	**74.660,00**
IVA 22%	16.425,20
TOTALE COSTI IVA INCLUSA	**91.085,20**

Sede legale
via Bianca di Savoia 12
20122 Milano

Sede amministrativa
via Mondadori 1
20090 Segrate (Mi)
tel. 027542.1

Società con Unico Azionista, soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

Capitale sociale € 1.593.735,00
Codice fiscale 01829090123
Partita IVA 09671010166

Et

Museo e Real Bosco di Capodimonte

MIBAC-MU-CAP
MU-CAP
0004307 12/11/2018
Cl. 28.19.00/10

Spettabile Mondadori Electa S.P.A.
Via di San Basilio 72
00187 – Roma

Napoli, 8 novembre 2018

Oggetto: Museo e Real Bosco di Capodimonte: mostra "*Depositi di Capodimonte. Le storie non scritte*" – riscontro vostra nota del 25.10.2018

Spettabile Mondadori Electa,

con la presente si comunica che, a seguito della ricezione della Vs nota del 25.10.2018 prot. di ricezione 4092, lo scrivente Museo ha dato avvio alle opportune attività procedimentali di competenza in merito alla fattibilità tecnica, artistica, museografica, logistica, temporale ed economica della mostra in oggetto, con la nomina del Direttore come responsabile del procedimento.

A seguito di approfondita attività istruttoria e valutativa, si comunica l'accettazione dell'iniziativa proposta per la prossima stagione espositiva (15 dicembre 2018/ 24 marzo 2019, salvo proroga), con la riserva di procedere ad una rivalutazione del budget previsionale di spesa in sede contrattuale. Seguirà alla presente lettera una convenzione firmata dalla due parti.

Si provvederà quanto prima anche a convocare un tavolo con l'OE concessionario del servizio di biglietteria per dare seguito alla proposta rappresentata, confermando sin da ora la disponibilità di questo Istituto a garantire l'istituzione dell'integrazione obbligatoria al biglietto di ingresso, pari a euro 4 (quattro).

Si rimane in attesa di ricevere, per la relativa approvazione, i successivi riscontri relativi alla mostra in oggetto.

linda.martino@beniculturali.it

Il Direttore del

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mibac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

CONTO PREVISIONALE MOSTRA "CAPOLAVORI DAI DEPOSITI DI CAPODIMONTE"

PIANO ECONOMICO

	voci di costo iva esclusa per contratto	
PROGETTAZIONE, ALLESTIMENTO D.L	**€**	**6.700,00**
progettazione allestimento e direzione lavori	€	5.200,00
coordinatore sicurezza	€	1.500,00
ALLESTIMENTI	**€**	**85.000,00**
realizzazione allestimenti	€	60.000,00
realizzazione segnaletica	€	15.000,00
luci	€	10.000,00
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA	**€**	**30.000,00**
PROMOZIONE, PUBBLICITA', MARKETING	**€**	**18.000,00**
campagna social	€	4.000,00
materiali	€	4.000,00
ufficio stampa e promozione	€	10.000,00
VARIE	**€**	**4.000,00**
Totale costi netti	**€**	**143.700,00**
Iva 22%	**€**	**31.614,00**
Totale costi iva inclusa	**€**	**175.314,00**